

2020 年度
山东艺术学院
决算

目 录

第一部分 单位概况

- 一、单位职责
- 二、机构设置

第二部分 2020 年度单位决算表

- 一、收入支出决算总表
- 二、收入决算表
- 三、支出决算表
- 四、财政拨款收入支出决算总表
- 五、一般公共预算财政拨款支出决算表
- 六、一般公共预算财政拨款基本支出决算表
- 七、一般公共预算财政拨款“三公”经费支出决算表
- 八、政府性基金预算财政拨款收入支出决算表
- 九、国有资本经营预算财政拨款支出决算表

第三部分 2020 年度单位决算情况说明

- 一、收入支出决算总体情况说明
- 二、收入决算情况说明
- 三、支出决算情况说明
- 四、财政拨款收入支出决算总体情况说明
- 五、一般公共预算财政拨款支出决算情况说明
- 六、一般公共预算财政拨款基本支出决算情况说明
- 七、一般公共预算财政拨款“三公”经费支出决算情况说明
- 八、政府性基金预算财政拨款收入支出决算情况说明

九、国有资本经营预算财政拨款支出决算情况说明

十、其他重要事项情况说明

十一、预算绩效情况说明

第四部分 名词解释

第五部分 附件

第一部分

单位概况

一、单位职责

山东艺术学院建校于 1958 年，是全国独立设置的 31 所普通高等艺术院校中的 7 所综合性艺术院校之一、山东省唯一一所综合性高等艺术学府，是山东省人民政府与国家文化和旅游部共建高校，具有艺术学门类下 5 个一级学科硕士学位授予权，为山东省 2017-2023 年博士学位授予立项建设单位。主要职能是从事高等艺术教育，发展艺术科研事业，培养高等艺术人才，为繁荣山东乃至全国文化艺术事业服务。学校坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，认真贯彻党和国家的教育方针、文艺方针，以“闲约深美”为校训，弘扬“厚基础、重实践、强学术”的办学传统，坚持内涵式发展、特色发展、高质量发展，着力培养德艺双馨、具有艺术个性和创新精神的优秀艺术人才。

学校在济南建有文东和长清两个校区，在青岛建设电影艺术产学研基地。学校主要教育形式为全日制学历教育，学历教育以本科教育为主，积极发展研究生教育。学校本科生教育坚持艺术专业教育和通识教育相结合，致力于培养基础扎实，知识面宽，实践能力强，综合素质高，具有艺术个性和创新精神的应用型、复合型及拔尖创新型艺术人才。学校研究生教育坚持学术学位与专业学位并重，致力于培养掌握扎实的学科基础理论和专门知识、具有较强的科学研究或创作能力的高层次艺术人才。学校实施学年学分制，逐渐推行完全学分制。学校有音乐学院、美术学院、戏剧学院、现代音乐学院、设计学院、艺术管理学院、舞蹈学院、戏曲学院、传媒学院、城市艺术与创意学院、电影学院、书法学院、国际艺术交流学院、公共课教学部、马克思主义学院 15 个教学单位，全日制在校生 10192 人；有教职工 1067 人，专任教师 918 人，具有正高级职称 88 人、副高级职称 298 人，享受国务院政府特殊津贴专家 10 人，全国优秀教师 8 人，山东省高等学校重点学科（重点实验、人文社会科学研究基地）首席专家 5 人，山东省有突出贡献的中青年专家 8 人，省级教学名师 7 人，

音乐学、民族音乐学先后被山东省批准设立泰山学者岗位。学校近些年来在全国性展演评奖中荣获省部级以上奖项 300 余项，圆满完成了庆祝新中国成立 70 周年山东彩车“国泰民安”的设计、制作和亚洲文明对话大会、庆祝改革开放 40 周年文艺晚会、庆祝新中国成立 70 周年文艺晚会、央视春节联欢晚会、大型交响音乐会《黄河入海》等国家和我省重大活动的展演任务。

当前，全校上下正按照中央和省委部署要求，坚持立德树人，深化综合改革，为把学校建设成为特色鲜明、国内一流的现代化高水平艺术大学而努力奋斗。

二、机构设置

本单位内设 21 个职能处室，分别是：党委办公室 院长办公室、纪委 监察专员办公室综合处、党委组织部 党校、党委宣传部 信息中心、党委统战部、党委学工部 学生工作处 武装部、工会、团委、发展规划处（校友工作办公室）、人事处（教师工作部 人才建设办公室）、离退休工作处、教务处（教师发展中心）、艺术实践与创作处、科研处、研究生处、后勤管理处、财务处、审计处、资产管理处（招标中心）、保卫处、国际交流合作处（港澳台事务办公室）。

第二部分

2020 年度单位决算表

收入支出决算总表

公开 01 表
金额单位：万元

单位：山东艺术学院

收 入			支 出		
项 目	行次	决算数	项 目	行次	决算数
栏 次		1	栏 次		2
一、一般公共预算财政拨款收入	1	22121.66	一、一般公共服务支出	32	
二、政府性基金预算财政拨款收入	2		二、外交支出	33	
三、国有资本经营预算财政拨款收入	3		三、国防支出	34	
四、上级补助收入	4		四、公共安全支出	35	
五、事业收入	5	15825.00	五、教育支出	36	45101.79
六、经营收入	6		六、科学技术支出	37	
七、附属单位上缴收入	7		七、文化旅游体育与传媒支出	38	134.16
八、其他收入	8	1298.80	八、社会保障和就业支出	39	
	9		九、卫生健康支出	40	
	10		十、节能环保支出	41	
	11		十一、城乡社区支出	42	
	12		十二、农林水支出	43	
	13		十三、交通运输支出	44	
	14		十四、资源勘探工业信息等支出	45	
	15		十五、商业服务业等支出	46	
	16		十六、金融支出	47	
	17		十七、援助其他地区支出	48	
	18		十八、自然资源海洋气象等支出	49	
	19		十九、住房保障支出	50	
	20		二十、粮油物资储备支出	51	
	21		二十一、国有资本经营预算支出	52	
	22		二十二、灾害防治及应急管理支出	53	
	23		二十三、其他支出	54	
	24		二十四、债务还本支出	55	
	25		二十五、债务付息支出	56	
	26		二十六、抗疫特别国债安排的支出	57	
本年收入合计	27	39245.46	本年支出合计	58	45235.95
使用非财政拨款结余	28	1362.49	结余分配	59	
年初结转和结余	29	6314.89	年末结转和结余	60	1686.90
	30			61	
总计	31	46922.85	总计	62	46922.85

注：1. 本表反映单位本年度的总收支和年末结转结余情况。2. 本套报表金额单位转换时可能存在尾数误差。

收入决算表

单位：山东艺术学院

公开 02 表
金额单位：万元

项 目		本年收入合计	财政拨款收入	上级补助收入	事业收入	经营收入	附属单位 上缴收入	其他收入
功能分类 科目编码	科目名称	1	2	3	4	5	6	7
	合 计	39245.46	22121.66		15825.00			1298.80
205	教育支出	39165.46	22041.66		15825.00			1298.80
20502	普通教育	39165.46	22041.66		15825.00			1298.80
2050205	高等教育	39165.46	22041.66		15825.00			1298.80
207	文化旅游体育与传媒支出	80.00	80.00					
20799	其他文化旅游体育与传媒支出	80.00	80.00					
2079999	其他文化旅游体育与传媒支出	80.00	80.00					

注：本表反映单位本年度取得的各项收入情况。

支出决算表

单位：山东艺术学院

公开 03 表
金额单位：万元

项 目		本年支出合计	基本支出	项目支出	上缴上级支出	经营支出	对附属单位 补助支出
功能分类 科目编码	科目名称						
栏 次		1	2	3	4	5	6
合 计		45235.95	29044.72	16191.23			
205	教育支出	45101.79	29044.72	16057.07			
20502	普通教育	45101.79	29044.72	16057.07			
2050205	高等教育	45101.79	29044.72	16057.07			
207	文化旅游体育与传媒支出	134.16		134.16			
20799	其他文化旅游体育与传媒支出	134.16		134.16			
2079902	宣传文化发展专项支出	54.16		54.16			
2079999	其他文化旅游体育与传媒支出	80.00		80.00			

注：本表反映单位本年度各项支出情况。

财政拨款收入支出决算总表

公开 04 表
金额单位：万元

单位：山东艺术学院

收 入			支 出					
项 目	行 次	决 算 数	项 目	行 次	合 计	一般公共 预算财政 拨款	政府性基 金预算财 政拨款	国有资本 经营预算 财政拨款
栏 次		1	栏 次		2	3	4	5
一、一般公共预算财政拨款	1	22121.66	一、一般公共服务支出	33				
二、政府性基金预算财政拨款	2		二、外交支出	34				
三、国有资本经营预算财政拨款	3		三、国防支出	35				
	4		四、公共安全支出	36				
	5		五、教育支出	37	23048.44	23048.44		
	6		六、科学技术支出	38				
	7		七、文化旅游体育与传媒支出	39	134.16	134.16		
	8		八、社会保障和就业支出	40				
	9		九、卫生健康支出	41				
	10		十、节能环保支出	42				
	11		十一、城乡社区支出	43				
	12		十二、农林水支出	44				
	13		十三、交通运输支出	45				
	14		十四、资源勘探工业信息等支出	46				
	15		十五、商业服务业等支出	47				
	16		十六、金融支出	48				
	17		十七、援助其他地区支出	49				
	18		十八、自然资源海洋气象等支出	50				
	19		十九、住房保障支出	51				
	20		二十、粮油物资储备支出	52				
	21		二十一、国有资本经营预算支出	53				
	22		二十二、灾害防治及应急管理支出	54				
	23		二十三、其他支出	55				
	24		二十四、债务还本支出	56				
	25		二十五、债务付息支出	57				
	26		二十六、抗疫特别国债安排的支出	58				
本年收入合计	27	22121.66	本年支出合计	59	23182.60	23182.60		
年初财政拨款结转和结余	28	1060.95	年末财政拨款结转和结余	60				
一般公共预算财政拨款	29	1060.95		61				
政府性基金预算财政拨款	30			62				
国有资本经营预算财政拨款	31			63				
总计	32	23182.60	总计	64	23182.60	23182.60		

注：本表反映单位本年度一般公共预算财政拨款、政府性基金预算财政拨款和国有资本经营预算财政拨款的总收支和年末结转结余情况。

一般公共预算财政拨款支出决算表

公开 05 表
金额单位：万元

单位：山东艺术学院

项 目		本年支出		
功能分类 科目编码	科目名称	小 计	基本支出	项目支出
栏 次		1	2	3
	合 计	23182.60	20300.51	2882.10
205	教育支出	23048.44	20300.51	2747.94
20502	普通教育	23048.44	20300.51	2747.94
2050205	高等教育	23048.44	20300.51	2747.94
207	文化旅游体育与传媒支出	134.16		134.16
20799	其他文化旅游体育与传媒支出	134.16		134.16
2079902	宣传文化发展专项支出	54.16		54.16
2079999	其他文化旅游体育与传媒支出	80.00		80.00

注：本表反映单位本年度一般公共预算财政拨款支出情况。

一般公共预算财政拨款基本支出决算表

公开 06 表
金额单位：万元

单位：山东艺术学院

人员经费			公用经费					
经济分 类科目 编码	科目名称	决算数	经济分 类科目 编码	科目名称	决算数	经济分 类科目 编码	科目名称	决算数
1	2	3	4	5	6	7	8	9
301	工资福利支出	18790.88	302	商品和服务支出		307	债务利息及费用支出	
30101	基本工资	4149.19	30201	办公费		30701	国内债务付息	
30102	津贴补贴	2196.96	30202	印刷费		30702	国外债务付息	
30103	奖金		30203	咨询费		30703	国内债务发行费用	
30106	伙食补助费		30204	手续费		30704	国外债务发行费用	
30107	绩效工资	6542.12	30205	水费		310	资本性支出	
30108	机关事业单位基本养老保险缴费	1468.15	30206	电费		31001	房屋建筑物购建	
30109	职业年金缴费	724.03	30207	邮电费		31002	办公设备购置	
30110	职工基本医疗保险缴费	1489.08	30208	取暖费		31003	专用设备购置	
30111	公务员医疗补助缴费		30209	物业管理费		31005	基础设施建设	
30112	其他社会保障缴费	108.91	30211	差旅费		31006	大型修缮	
30113	住房公积金	1373.79	30212	因公出国（境）费用		31007	信息网络及软件购置更新	
30114	医疗费		30213	维修（护）费		31008	物资储备	
30199	其他工资福利支出	738.64	30214	租赁费		31009	土地补偿	
303	对个人和家庭的补助	1509.63	30215	会议费		31010	安置补助	
30301	离休费	394.69	30216	培训费		31011	地上附着物和青苗补偿	
30302	退休费	910.32	30217	公务接待费		31012	拆迁补偿	
30303	退职（役）费		30218	专用材料费		31013	公务用车购置	
30304	抚恤金	158.55	30224	被装购置费		31019	其他交通工具购置	
30305	生活补助		30225	专用燃料费		31021	文物和陈列品购置	
30306	救济费		30226	劳务费		31022	无形资产购置	
30307	医疗费补助		30227	委托业务费		31099	其他资本性支出	
30308	助学金		30228	工会经费		312	对企业补助	
30309	奖励金		30229	福利费		31201	资本金注入	
30310	个人农业生产补贴		30231	公务用车运行维护费		31203	政府投资基金股权投资	
30311	代缴社会保险费		30239	其他交通费用		31204	费用补贴	
30399	其他对个人和家庭的补助	46.07	30240	税金及附加费用		31205	利息补贴	
			30299	其他商品和服务支出		31299	其他对企业补助	
						399	其他支出	
						39906	赠与	
						39907	国家赔偿费用支出	
						39908	对民间非营利组织和群众性自治组织补贴	
						39999	其他支出	
	人员经费合计	20300.51					公用经费合计	

注：本表反映单位本年度一般公共预算财政拨款基本支出明细情况。

一般公共预算财政拨款“三公”经费支出决算表

单位：山东艺术学院

公开 07 表
金额单位：万元

预 算 数						决 算 数					
合计	因公出国 (境) 费	公务用车购置及运行维护费			公务 接待费	合计	因公出国 (境) 费	公务用车购置及运行维护费			公务 接待费
		小计	公务用车 购置费	公务用车 运行维护 费				小计	公务用车 购置费	公务用车 运行维护 费	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

注：本表反映单位本年度“三公”经费支出预决算情况。其中，预算数为“三公”经费年初预算数；决算数是包括当年一般公共预算财政拨款和以前年度结转资金安排的实际支出。

本单位无一般公共预算安排的“三公”经费支出，故本表无数据。

政府性基金预算财政拨款收入支出决算表

公开 08 表
金额单位：万元

单位：山东艺术学院

项 目		年初结转和结余	本年收入	本年支出			年末结转和结余
功能分类 科目编码	科目名称			小 计	基本支出	项目支出	
栏 次		1	2	3	4	5	6
合 计							

注：本表反映单位本年度政府性基金预算财政拨款收入、支出及结转和结余情况。
 本单位没有政府性基金收入，也没有使用政府性基金安排的支出，故本表无数据。

国有资本经营预算财政拨款支出决算表

公开 09 表
金额单位：万元

单位：山东艺术学院

项 目		本年支出		
功能分类科目编码	科目名称	小 计	基本支出	项目支出
栏 次		1	2	3
合 计				

注：本表反映单位本年度国有资本经营预算财政拨款支出情况。
 本单位没有使用国有资本经营预算安排的支出，故本表无数据。

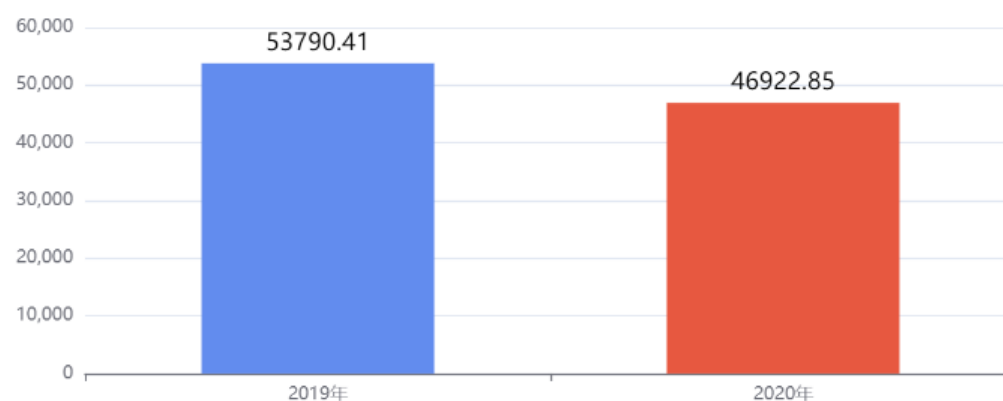
第三部分

2020 年度单位决算情况说明

一、收入支出决算总体情况说明

2020 年度收、支总计 46922.85 万元。与 2019 年度相比，收、支总计各减少 6867.56 万元，下降 12.77%。主要是财政项目拨款减少以及年末收回专项资金。

图1：收入支出决算变动情况
(单位：万元)

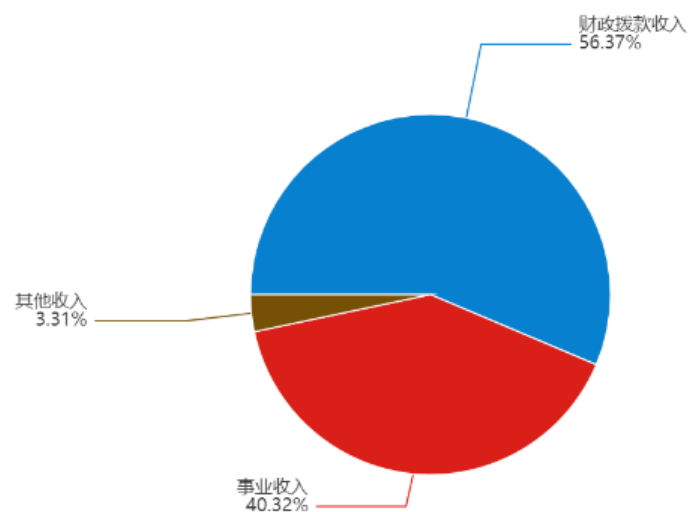


二、收入决算情况说明

(一) 收入决算结构情况

本年收入合计 39245.46 万元，其中：财政拨款收入 22121.66 万元，占 56.37%；上级补助收入 0 万元，占 0%；事业收入 15825 万元，占 40.32%；经营收入 0 万元，占 0%；附属单位上缴收入 0 万元，占 0%；其他收入 1298.8 万元，占 3.31%。

图2：本年收入构成情况



（二）收入决算具体情况

1、财政拨款收入 22121.66 万元。与 2019 年度相比，减少 12183.64 万元，下降 35.52%。主要是项目财政拨款收入减少，财政拨款资金收回。

2、上级补助收入 0 万元。与上年决算数一致。

3、事业收入 15825 万元。与 2019 年度相比，减少 738 万元，下降 4.46%。主要是学分制改革及艺考报名费退费。

4、经营收入 0 万元。与上年决算数一致。

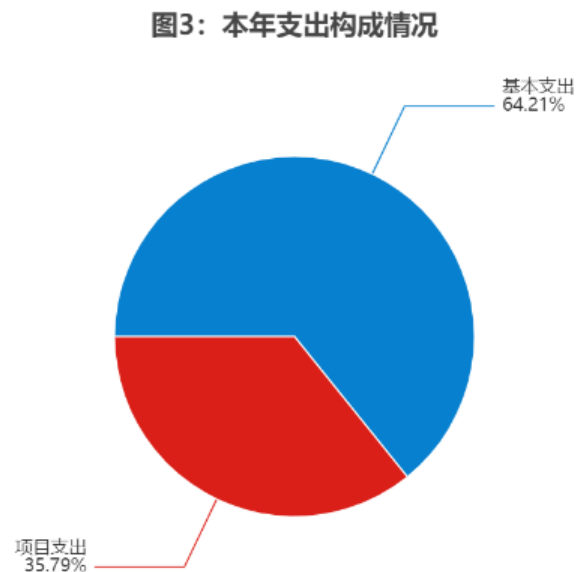
5、附属单位上缴收入 0 万元。与上年决算数一致。

6、其他收入 1298.8 万元。与 2019 年度相比，减少 1456.47 万元，下降 52.86%。主要是租金减少、科研艺术创作项目减少。

三、支出决算情况说明

（一）支出决算结构情况

本年支出合计 45235.95 万元，其中：基本支出 29044.72 万元，占 64.21%；项目支出 16191.23 万元，占 35.79%；上缴上级支出 0 万元，占 0%；经营支出 0 万元，占 0%；对附属单位补助支出 0 万元，占 0%。



（二）支出决算具体情况

1、基本支出 29044.72 万元。与 2019 年度相比，增加 1888.74 万元，增长 6.96%。主要是人员经费 24619.37 万元，同比增加 2930.63 万元，主要原因是人才引进；公用经费 4425.35 万元，同比减少 1041.89 万元，主要是疫情原因导致的日常开支减少。

2、项目支出 16191.23 万元。与 2019 年度相比，减少 111.25 万元，下降 0.68%。主要是财政拨款项目数量及指标金额较上年减少。

3、上缴上级支出 0 万元。与上年决算数一致。

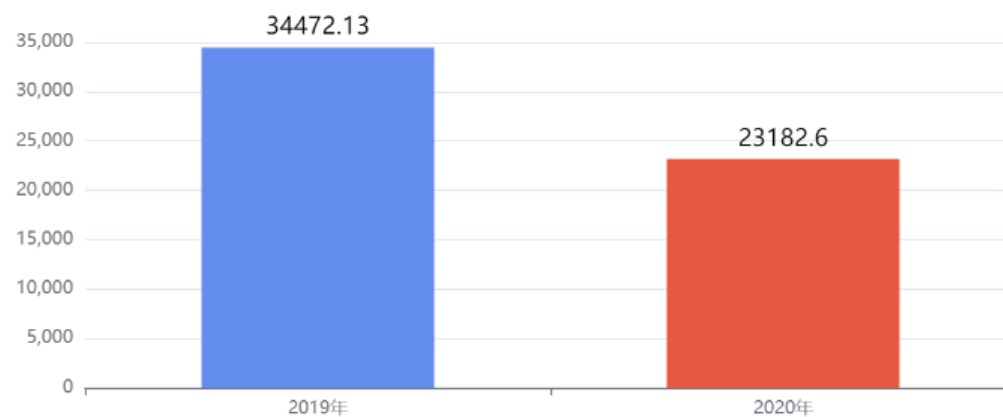
4、经营支出 0 万元。与上年决算数一致。

5、对附属单位补助支出 0 万元。与上年决算数一致。

四、财政拨款收入支出决算总体情况说明

2020 年度财政拨款收、支总计 23182.6 万元。与 2019 年度相比，财政拨款收、支总计各减少 11289.53 万元，下降 32.75%。主要是一般公共预算财政拨款 23182.6 万元，同比减少 11289.53 万元，主要原因是项目财政拨款收入减少，财政拨款资金收回。

图4：财政拨款收、支决算总计变动情况
(单位：万元)

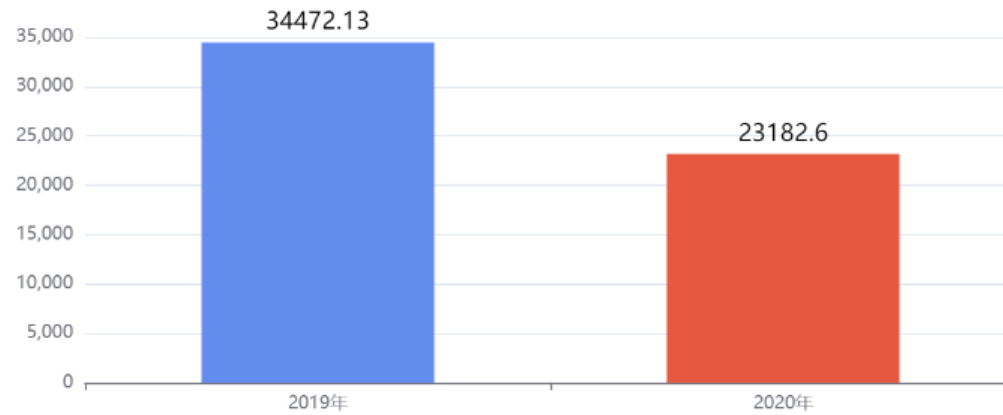


五、一般公共预算财政拨款支出决算情况说明

(一) 一般公共预算财政拨款支出决算总体情况

2020 年度一般公共预算财政拨款支出 23182.6 万元，占本年支出合计的 51.25%。与 2019 年度相比，一般公共预算财政拨款支出减少 11289.53 万元，下降 32.75%。主要是厉行节约，财政一般公用支出差旅费等科目压减，项目财政拨款收入减少。

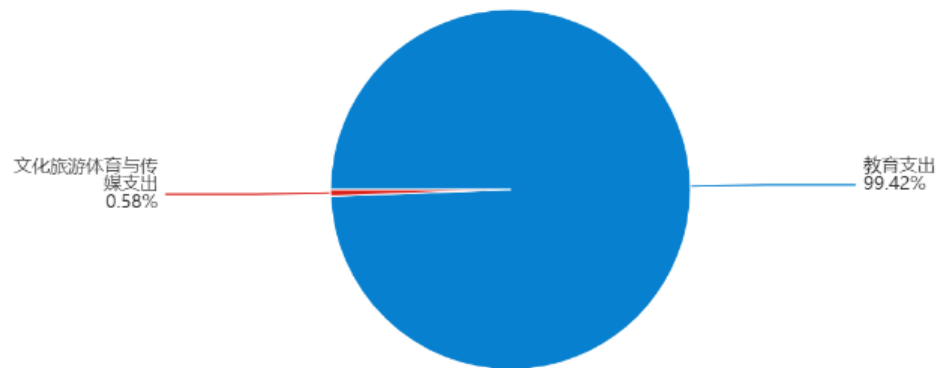
图5：一般公共预算财政拨款支出决算变动情况
(单位：万元)



(二) 一般公共预算财政拨款支出决算结构情况

2020 年度一般公共预算财政拨款支出 23182.6 万元，主要用于以下方面：教育（类）支出 23048.44 万元，占 99.42%；文化旅游体育与传媒（类）支出 134.16 万元，占 0.58%。

图6：一般公共预算财政拨款支出决算结构



(三) 一般公共预算财政拨款支出决算具体情况

2020 年度一般公共预算财政拨款支出年初预算为 22290 万元，支出决算为 23182.6 万元，完成年初预算的 104%。决算数大于年初预算数的主要原因是年中追加财政项目预算以及财政收回项目结余资金。其中：

1、教育支出（类）普通教育（款）高等教育（项）。年初预算为 21485 万元，支出决算为 23048.44 万元，完成年初预算的 107.28%。决算数大于年初预算数的主要原因是年中追加财政专项项目资金。

2、文化旅游体育与传媒支出（类）其他文化旅游体育与传媒支出（款）宣传文化发展专项支出（项）。年初预算为 58.76 万元，支出决算为 54.16 万元，完成年初预算的 92.17%。决算数小于年初预算数的主要原因是财政收回项目结余资金。

3、文化旅游体育与传媒支出（类）其他文化旅游体育与传媒支出（款）其他文化旅游体育与传媒支出（项）。年初预算为 0 万元，支出决算为 80 万元，年初无预算。决算数大于年初预算数的主要原因是当年新增国家非物质文化遗产保护专项资金。

六、一般公共预算财政拨款基本支出决算情况说明

2020 年度一般公共预算财政拨款基本支出决算 20300.51 万元，包括人员经费和公用经费，支出具体情况如下：

人员经费 20300.51 万元，主要包括：基本工资、津贴补贴、绩效工资、机关事业单位基本养老保险缴费、职业年金缴费、职工基本医疗保险缴费、其他社会保障缴费、住房公积金、其他工资福利支出、离休费、退休费、抚恤金、其他对个人和家庭的补助等。

公用经费 0 万元。

七、一般公共预算财政拨款“三公”经费支出决算情况说明

（一）“三公”经费支出决算总体情况说明

本单位无一般公共预算安排的“三公”经费支出。

（二）“三公”经费支出决算具体情况

1、因公出国（境）费决算数为 0 万元，因公出国（境）团组 0 个，累计 0 人次。

2、公务用车购置及运行维护费决算数为 0 万元，其中：公务用车购置费支出 0 万元，2020 年使用财政拨款购置公务用车 0 辆；公务用车运行维护费 0 万元，2020 年财政拨款开支运行维护费的公务用车保有量为 0 辆。

3、公务接待费决算数为 0 万元。其中：国内接待费 0 万元，共计接待 0 批次、0 人次（含外事接待 0 批次、0 人次）；国（境）外接待费 0 万元，共计接待 0 批次、0 人次。

八、政府性基金预算财政拨款收入支出决算情况说明

本单位没有政府性基金财政拨款收支。

九、国有资本经营预算财政拨款支出决算情况说明

本单位没有使用国有资本经营预算安排的支出。

十、其他重要事项情况说明

（一）机关运行经费支出情况

本单位无一般公共预算安排的机关运行经费支出。

（二）政府采购支出情况

2020 年度政府采购支出总额 5395.58 万元，其中：政府采购货物支出 1906.4 万元、政府采购工程支出 2467.56 万元、政府采购服务支出 1021.62 万元。授予中小企业合同金额 4296.85 万元，占政府采购支出总额的 79.64%，其中：授予小微企业合同金额 2513.87 万元，占政府采购支出总额的 46.59%。

（三）国有资产占用情况

截至 2020 年 12 月 31 日，本单位共有车辆 3 辆，其中，符合规定领导干部用车 0 辆、机要通信用车 0 辆、应急保障用车 0 辆、执法执勤用车 0 辆、特种专业技术用车 0 辆、离退休干部用车 1 辆、其他用车 2 辆，其他用车主要是：单位价值 50 万元以上通用设备 8 台（套）；单位价值 100 万元以上专用设备 1 台（套）。

十一、预算绩效情况说明

根据预算绩效管理要求，我单位按照“谁用款、谁评价”的原则，组织对 2020 年度省级预算项目支出进行全面自评，涵盖项目 9 个，涉及预算资金 1974 万元，占单位预算项目支出总额的 100%。开展绩效自评的 9 个项目中，8 个项目自评等级为优，1 个项目自评等级为良。从自评情况看，上述 9 个项目完成情况较好，主要表现为：项目立项程序完整、规范，设置了明确的绩效目标，财务相关管理制度较健全，预算执行及时、有效，群众满意度较高，基本实现了预期，学校将更加重视绩效评价和考核工作，完善相关制度，全面实现预算绩效管理，推进学校治理体系和治理能力现代化进程，优化办学资源配置、提升办学质量。

2020 年度预算项目支出绩效自评情况汇总表和省级预算项目支出绩效自评表详见“第五部分附件”。

第四部分

名词解释

一、财政拨款收入：指单位本年度从本级财政部门取得的财政拨款，包括一般公共预算财政拨款、政府性基金预算财政拨款和国有资本经营预算财政拨款。

二、上级补助收入：指事业单位从主管部门和上级单位取得的非财政补助收入。

三、事业收入：指事业单位开展专业业务活动及其辅助活动取得的收入；包括事业单位收到的财政专户实际核拨的教育收费等。

四、经营收入：指事业单位在专业业务活动及其辅助活动之外开展非独立核算经营活动取得的收入。

五、附属单位上缴收入：指事业单位附属独立核算单位按照有关规定上缴的收入。

六、其他收入：指单位取得的除上述“财政拨款收入”“上级补助收入”“事业收入”“经营收入”“附属单位上缴收入”等以外的各项收入。

七、使用非财政拨款结余：指事业单位按照预算管理要求使用非财政拨款结余弥补收支差额的金额。

八、年初结转和结余：指单位以前年度尚未完成、结转到本年仍按原规定用途继续使用的资金，或项目已完成等产生的结余资金。

九、结余分配：指事业单位缴纳的所得税以及从非财政拨款结余或经营结余中提取的各类结余。

十、年末结转和结余：指单位本年度或以前年度预算安排、因客观条件发生变化未全部执行或未执行，结转到以后年度继续使用的资金，或项目已完成等产生的结余资金。

十一、基本支出：指单位为保障机构正常运转、完成日常工作任务而发生的各项支出。

十二、项目支出：指单位为完成特定的行政工作任务或事业发展目标，在基本支出之外发生的各项支出。

十三、经营支出：指事业单位在专业业务活动及其辅助活动之外开展非独立核算经营活动发生的支出。

十四、“三公”经费：指省级部门用财政拨款安排的因公出国（境）费、公务用车购置及运行维护费和公务接待费。其中，因公出国（境）费反映单位公务出国（境）的国际旅费、国外城市间交通费、住宿费、伙食费、培训费、公杂费等支出；公务用车购置及运行维护费反映单位公务用车购置支出（含车辆购置税）及按规定保留的公务用车燃料费、维修费、过桥过路费、保险费、安全奖励费用等支出；公务接待费反映单位按规定开支的各类公务接待（含外宾接待）支出。

十五、机关运行经费：指为保障行政单位（包括参照公务员法管理的事业单位）运行用于购买货物和服务的各项资金，包括办公及印刷费、邮电费、差旅费、会议费、福利费、日常维修费、专用材料及一般设备购置费、办公用房水电费、办公用房取暖费、办公用房物业管理费、公务用车运行维护费以及其他费用。

十六、教育支出（类）普通教育（款）高等教育（项）：反映经国家批准设立的中央和省、自治区、直辖市各部门所属的全日制普通高等院校（包括研究生）的支出。政府各部门对社会中介组织等举办的各类高等院校的资助，如捐赠、补贴等，也在本科目中反映。

十七、文化旅游体育与传媒支出（类）其他文化旅游体育与传媒支出（款）宣传文化发展专项支出（项）：反映按照国家有关政策支持宣传文化单位发展的专项支出。

十八、文化旅游体育与传媒支出（类）其他文化旅游体育与传媒支出（款）其他文化旅游体育与传媒支出（项）：反映除上述项目以外其他用于文化旅游体育与传媒方面的支出。

第五部分

附件

2020 年度项目支出绩效自评情况汇总表

单位：山东艺术学院

序号	项目名称	自评得分	自评等级
1	文化遗产专业方向建设	100	优
2	3D 科技实践教学中心建设	90	优
3	省属本科高校捐赠收入省财政配比资金	97	优
4	高水平应用型大学建设工程	97.7	优
5	大学生创新创业训练计划	94	优
6	外国留学生奖学金	100	优
7	本科高校补助经费	100	优
8	高校思想政治工作重点计划	90	优
9	研究生教育质量提升计划	85	良

省级预算项目支出绩效自评表

（2020年度）

金额单位：万元

项目名称		非遗传承人普及培训（2020年山东省地方戏曲小剧种传承人表演研修班）		主管单位		山东省教育厅		
项目预算执行情况 (10分)		年初预算数	全年预算数(A)	全年执行数(B)	分值	执行率(B/A)	得分	
	年度资金总额	40	40	40	10	100%	10	
	其中：当年财政拨款	40			-		-	
	上年结转资金	0			-		-	
	其他资金	0			-		-	
年初预期目标				目标实际完成情况				
年度总体目标		该项目以2015年山东传统戏曲艺术高层次人才培养基地为依托，坚持因材施教、问题导向、案例教学，把握戏曲非遗自身传承发展规律，注重理实一体，增强培训实效，以提升山东地方戏曲小剧种传承人表演水平为主要目标，帮助基层戏曲剧团和民间戏曲表演团体的演员提高文化艺术素养、审美能力、表演水平，增强地方戏曲非遗剧种传承活力。		该项目充分发挥山东艺术学院六十年戏曲专业办学优势和积淀，构建“专业课+理论课（含名家讲座）+观摩研讨+排练演出”培训模式，以规范、强化山东地方戏曲小剧种传承人表演水平为主要学习内容，对受训学员开展培训，切实发挥基地的平台作用，加强学校与院团之间合作交流、推动地方戏曲传承与发展。培训取得圆满成功，目标完成。				
绩效指标	一级指标	二级指标	三级指标	年度指标值(A)	实际完成指标值(B)	分值	得分	偏差原因分析及改进措施
年度绩效指标	产出指标 (50分)	数量指标	培训学员人数	20人	21人	10	10	
			媒体新闻稿篇数	3篇	7篇	10	10	
		质量指标	学员培养质量是否合格	合格	合格	10	10	
		时效指标	培训期限	30天	30天	10	10	
		成本指标	培训经费成本	40万	40万	10	10	
	效益指标 (30分)	社会效益指标	学员所在单位及社会满意度	满意	满意	15	15	
		可持续影响指标	培训班对该专业的可持续影响	可持续	可持续	15	15	
	满意度指标 (10分)	服务对象满意度指标	师生满意度	≥90%	95%	10	10	
	总分			100				

省级预算项目支出绩效自评表

（2020年度）

金额单位：万元

项目名称		山东党建工作标杆院系培育创建			主管单位	山东省教育厅		
项目预算执行情况（10分）		年初预算数	全年预算数（A）	全年执行数（B）	分值	执行率（B/A）	得分	
	年度资金总额	5	5	5	10	100.00%	10	
	其中：当年财政拨款	5	5	5	-		-	
	上年结转资金				-		-	
	其他资金						-	
年度总体目标		年初预期目标			目标实际完成情况			
		实现培育建设项目8个，服务本学院专业数量6个，在一年内完成项目建设，实现本项目师生满意度大幅提高。			本项目顺利完工，实现了培育建设项目8个，服务本学院专业数量6个，服务在校师生943人在一年内完成项目建设，师生满意度显著提高。			
绩效指标	一级指标	二级指标	三级指标	年度指标值（A）	实际完成指标值（B）	分值	得分	偏差原因分析及改进措施
年度绩效指标	产出指标（50分）	数量指标	培育创建项目	8个	8个	6	6	
			服务在校生数量	943人	943人	6	5	
			服务专业数量	6个专业	6个	6	5	
		质量指标	实验室利用率	平均开放率不少于70%	实验室充分利用，开放率100%	7	7	
			设备使用率	设备开机率不少于60%	设备开机率62.5%	7	7	
			实验室教学设备完好率	教学设备完好率不低于95%	设备全部完好，完好率100%	6	6	
		时效指标	建设时间	建设时间一年	国产设备已到货并投入使用	6	5	
	成本指标	资金利用率	资金利用率	受疫情影响进口设备未到货，按合同要求尚未支付相应资金。	6	4		
	效益指标（30分）	社会效益指标	科研任务	完成科研任务	较好的完成科研任务	10	10	
			教学任务	完成实验教学任务	较好的完成实验教学任务	10	5	对本次培育创建工作，已撰写书面成果报告，并在当年度党建工作考核中进行汇报，受到好评。超出预算经费2830元，已从本单位年度思政经费中支出。下一步，要进一步加强预算执行管理的学习，集思广益，全策全力，争取少花钱、多干事、办好事，进一步增强师生对党组织的认同感和向心力，争当党建工作的标杆和表率
		可持续影响指标	使用期限	项目可持续发挥作用	可持续服务教学10年	10	10	
	满意度指标（10分）	服务对象满意度指标	教师对教学设备满意度	教师对教学仪器设备满意度好	满意度高	5	5	
			学生对新开实验项目满意度	学生对新开实验项目满意度好	满意度高	5	5	
总分		90						

省级预算项目支出绩效自评表

（2020年度）

金额单位：万元

项目名称		省属本科高校捐赠配比经费			主管单位	山东省教育厅			
项目预算执行情况 (10分)		年初预算数	全年预算数 (A)	全年执行数 (B)	分值	执行率 (B/A)	得分		
	年度资金总额	420	420	409.87	10	98%	9		
	其中：当年财政拨款	400	400	398.66	-	100%	-		
	上年结转资金								
	其他资金								
年度总体目标		年初预期目标			目标实际完成情况				
		进一步改善学校办学条件，满足规定的办公用房条件，提升学校内涵建设，努力营造功能布局合理、空间环境舒适、结构安全可靠的现代化办公场所。			提升改造学习、办公场所约3300平方米，增加部分设备实施，使其功能布局合理、空间环境舒适、结构安全可靠，满足办公和学习需求，改善了办学条件，提升了学校内涵建设。				
绩效指标	一级指标	二级指标	三级指标	年度指标值 (A)	实际完成指标值 (B)	分值	得分	偏差原因分析及改进措施	
年度绩效指标	产出指标 (50分)	数量指标	改造面积	3300m ²	3300m ²	20	20		
		质量指标	工程质量	验收合格，投入使用	验收合格，投入使用	10	10		
		时效指标	改造期限	12个月	12个月	10	10		
		成本指标	工程造价	420万	409.87万	10	9	降低了工程造价	
	效益指标 (30分)	社会效益指标	学生培养质量	提高	提高	10	10		
		生态效益指标	学校内涵建设	提升	提升	10	10		
		可持续影响指标	惠及师生员工	7000	7000	10	10		
	满意度指标 (10分)	服务对象满意度指标	满意度	100%	95%	10	9		
	总分		97						

省级预算项目支出绩效自评表

（2020年度）

金额单位：万元

项目名称		中国非物质文化遗产传承人群研修研习培训计划			主管单位	山东省教育厅		
项目预算执行情况 (10分)		年初预算数	全年预算数(A)	全年执行数(B)	分值	执行率(B/A)	得分	
		年度资金总额	40	40	40	10	100%	10
		其中：当年财政拨款	40	40	40	-		-
		上年结转资金	0	0	0	-		-
		其他资金	0	0	0	-		-
年度总体目标		年初预期目标			目标实际完成情况			
		举办1期非遗传承人群研修班，研修培训时间一个月，培训约20人。完成研修课程及毕业创作，开展回访工作，了解学员需求和后续发展情况，调查其培训满意度。举办结业作品展览，进行媒体宣传。			共举办书画装裱修复1期非遗研修班，共培训学员23人。回访学员10余人，课程和创作开展情况良好，举办了培训班结业作品展览1次，多家媒体进行了报道。学员普遍得到了技艺提升、眼界开拓，全面增加了学养。社会关注度提高。			
绩效指标	一级指标	二级指标	三级指标	年度指标值(A)	实际完成指标值(B)	分值	得分	偏差原因分析及改进措施
年度绩效指标	产出指标 (50分)	数量指标	培训学员人数	培训学员20人	23人	10	10	
			培训期数	举办1期	1期	5	5	
		质量指标	学员课程完成情况	参训学员全部完成培训课程	全部完成	10	10	
			展览举办次数	举办结业作品展1次	举办1次	10	10	
		时效指标	培训期限	1期培训2个月	培训期满1个月	5	5	
			宣传成效	媒体宣传成效突出	成效突出	5	5	
	成本指标	预算执行情况	是否足额完成预算	预算完成	5	10		
	效益指标 (30分)	社会效益指标	传承人技艺能力是否提高	传承人技艺能力提高	得到提高	10	10	
		生态效益指标	对专业生态的影响	扩大非遗传承，增强社会影响力	得到扩大和增强	10	10	
		可持续影响指标	对传承人能力的持续影响	传承人增强创业增收能力	得到增强	10	10	
满意度指标 (10分)	服务对象满意度指标	传承人满意度及回访满意度	传承人满意认可及培训效果回访	满意认可	5	5		
总分		100						

山东艺术学院 2020 年度绩效自评工作情况

总结

山东省教育厅：

我校根据山东省财政厅、山东省教育厅《关于开展 2020 年度预算项目支出绩效评价工作的通知》要求，选择部分资金规模大、社会关注度高的项目开展绩效自评工作。本次自评工作由我校财务处牵头开展，按照“谁用款、谁评价”的原则，由我校项目实施单位对照事先设定的绩效目标进行绩效自评，实现自评全覆盖，做到“用款必有效、无效必问责”。

我校 2020 年度绩效自评工作，对所有财政拨款项目开展绩效评价工作，共涉及 9 个项目，财政拨款预算总金额 1974 万元，项目内容涵盖高水平应用型大学建设、省属本科高校捐赠配比经费、文化遗产专业建设、3D 科技实践教学中心建设、本科高校补助经费、大学生创新创业训练计划、外国留学生奖学金、研究生教育质量提升计划、高校思想政治工作重点计划。

各项目实施部门严格对照上级要求开展了绩效自评工作，我校选取了部分项目进行汇总，具体如下：

一、文化遗产专业方向建设绩效自评分为两部分：

（一）文化遗产专业方向建设（戏曲）

1. 绩效自评开展情况

戏曲学院开展自评工作，项目为非遗传承人普及培训（鲁财文指〔2020〕0004号），预算总金额40万元。

戏曲学院高度重视项目自评工作，对照绩效自评表中各项内容，经过收集、分析各项绩效执行信息后，认真撰写自评工作情况总结，完成表格填报工作。

2. 自评结果概述

本期培训班以2015年山东艺术学院成立山东传统戏曲艺术高层次人才培养基地为依托，来自山东省内传统戏曲类非遗项目传承人共21人参加了研修，自10月19日至11月18日，为期一个月。学员主要是地（市）戏曲剧团和民间戏曲表演团体演员，涉及山东吕剧、茂腔、四平调、**拖腔**等剧种。

该项目充分发挥山东艺术学院办学优势和积淀，根据戏曲专业人才培养要求，构建“专业课+理论课（含名家讲座）+观摩研讨+排练演出”培训模式，以规范、强化山东地方戏曲小剧种传承人表演水平为主要学习内容，通过对受训学员开展培训，加强了学校与院团之间合作交流、推动了地方戏曲传承与发展。

该项目的开班和结业演出在中国文化报、大众报业·齐鲁壹点、鲁网、新华网、山东教育新闻等进行了宣传报道，得到省内新闻媒体的广泛关注。

该项目资金40万元，年终已全部形成支出。受训人员全部合格，取得社会效益明显，培训取得圆满成功，目标完成。

项目自评结果：优秀。

主要成效表现在：该项目的实施，把握戏曲非遗自身传承发展规律，以提升山东地方戏曲小剧种传承人表演水平为主要目标，帮助演员提高文化艺术素养、审美能力、表演水平，增强地方戏曲非遗剧种传承活力。通过一定的资金支持，达到了培训的目标，参训人员的业务和综合水平得到提高，提升了学校的社会知名度。

由于戏曲表演人才培养的特点，决定了采取行当分类教学，表演、音乐和舞美等各方面合作演出方式，成本较高。

3. 下一步工作措施

首先依托高校进行合理资源整合，提升学校知名度，获得较高的社会反响。其次充分利用上级对戏曲艺术的扶持政策 and 财政拨款，以学校现有各类资源为主，发挥教学优势，为山东地方戏曲非遗保护和传承服务。第三在今后项目实施过程中，做好精准预算，充分考虑办班成本，合理安排教学，更加科学、扎实地做好戏曲人才培养工作，以期取得最大化成效。

（二）文化遗产专业方向建设（艺术管理）

1. 自评工作开展情况

山东艺术学院艺术管理学院是项目自评部门，项目名称为“中国非物质文化遗产传承人群研修研习培训计划”。该项目由文化和旅游部、教育部、人力资源和社会保障部共同发起，主要对山东省内非物质文化遗产传承人群进行普及培训及研修提升。艺术管理学院 2020 年共举办非遗传承人群

研修培训班 1 期，为书画装裱修复项目，共培训学员 23 人。预算总资金 40 万元，在预算内完成了相关工作任务。我院在项目结束后，由学院党政负责人牵头，对相关工作进行了绩效考评并在工作范围内进行了传达。

2. 自评结果概述

2020 年“中国非物质文化遗产传承人群研修研习培训计划”在艺术管理学院开展了书画装裱修复研修班，这是艺术管理学院承办的第十六期非遗传承人群研培班。在前期培训经验总结和项目调研的基础上，本期研培班确定培训人数为 20 人，须具备相关从业经验，有一定书画装裱修复能力和水平。经过了解和筛选，从各地文旅局和文化馆上报的 70 余人名单中，最终确定了 23 人为本期研修班学员。培训时间为 2020 年 10 月 19 日至 11 月 23 日。在学校的统筹安排和精心部署下，本期书画装裱修复非遗研修班取得了圆满成功，23 名学员顺利完成了培训课程，获得了结业证书。通过培训期间的交流座谈和培训后的回访调查，本期培训学员都对培训过程和培训效果感到满意，有非常多的收获。主要的成效体现在以下方面：

（1）个人技艺得到了普遍提升。由于个人师承不同、地域风格不同，每个学员的装裱技艺在一些细节处理上也各有特点。更由于消费水平差异所形成的装裱标准不同，很多细腻的手法和严谨的做派也很少有机会得到应用。本期故宫

博物院的装裱修复专家授课，则是严格按照宫廷标准和南派手法进行教学，纠正了学员们技术上的细节问题，以及思想上的粗放问题，每个人都通过学习改变了从认识到实践的诸多不足，系统全面地掌握了最精细严谨的装裱技术，个人技艺得到了很大提升。

（2）文化素养得到提高，眼界得到开阔。一个多月的学习拓展了学员们的思路和眼界，使他们从纯粹的手艺劳作中跳出来，用更加宏观的视野看待自身的工作，思考非遗传承保护的意义。有了这些金石篆刻、书画鉴定、文艺理论和设计基础课程的引领，学员们有了更高的文化自觉和传承意识，能够积极探索非遗传承保护和转化利用的途径。

（3）创业能力和市场意识得到加强。除了个别文博系统的工作人员，大部分学员都有自己的门店或工作室开展经营。培训课程中有关品牌文化建设、文化产业的理论和现状等内容，对学员有很大的启发，很多学员积极思考个人经营方式多样性和宣传推广的重要性，并付诸行动。潍坊的王学燕、夏树志等学员，积极参与第十三届中国（潍坊）文展会、第十届中国画节等活动，通过参展和服务机会积极推广书画装裱技艺，取得了良好效果。

（4）后续跟踪回访，继续为学员发展搭建桥梁，提供引领帮助。本期研修班结束后，学院很快组织了回访活动，先后到泰安、潍坊、章丘、莱芜等地回访学员，了解其思想

动态和发展情况。学院 2017 年建成的传统手工艺非遗研培工作站发挥了积极作用，泰安、潍坊两地工作站积极联络本期学员，为他们后期的培训、展览、交流等活动提供支持。潍坊工作站还开展了新一期的非遗延展培训，为学员的提升创造机会。学校利用微信平台加强联络交流，为研修班学员提供相关非遗政策解答、申报与调查方面的服务。目前有 3 位学员正在学校教师指导下积极准备材料，计划在 2021 年申报市级和省级非遗代表性传承人。

项目自评结果：优秀

3. 下一步改进的措施

(1) 加强前期调研工作，把培训项目的社会需求和传承人的学习意愿进行深入了解，制定更有针对性的完善的培训方案。

(2) 总结前期培训经验，在课程建设上进一步形成规范体系和教学模式，深化培训内容。并在高水平学术研究上做出更多成果。同时在后续培训效果跟踪调查与学员发展支持方面进一步深化。

(3) 加强资金管理使用，进一步完善预算资金管理和专项资金管理制度。

二、3D 科技实践教学中心建设项目绩效自评：

1. 自评工作开展情况

山东艺术学院 3D 科技实践教学中心建设项目，预算总

金额 500 万元，其中财政拨款 450 万元，其他资金 50 万元。本项目内容包括建设 3D 打印实验室 2 间，购置 3D 打印设备及耗材，具体内容如下：

全能-多材料全彩 3D 打印机 1 台，彩色雕像三维成型打印机 2 台，实训桌面 3 维成型打印机 4 台，教学 3 维成型打印机 2 台，陶瓷打印机 1 台，水晶人像三维成型打印机 1 台，设计三维成型打印机 3 台，大型工业雕像三维成型打印机 1 台，雕塑类专用三维成型打印机 1 台，全捕捉立柱式扫描仪 1 台，便携手持式扫描仪 1 台，3D 打印工作站 2 套，各类型设备匹配耗材一宗。

本项目旨在为我校多个专业方向提供实验教学服务，以 3D 制作带动专业教学和艺术创新，激发广大师生的创作热情，提升师生协同创新能力，促进人才培养模式改革，搭建传统优势专业与新兴应用型专业的桥梁，推动专业融合发展，实现人才培养、创新实践、成果转化、服务社会的协同发展。

山东艺术学院教务处专门成立了绩效自评工作小组，由项目负责人任组长，实验中心主任为副组长，组织各科室有关人员 对 3D 科技实践教学中心建设项目进行了绩效监控分析。

2. 自评结果概述

山东艺术学院 3D 科技实践教学中心建设项目自评得分 90，目前已建成实验室两间，分别为 3D 打印实验室和后处理实验室，实验室面积共计 199 平方米，入场设备 17 台。

实验室建成后已面向教师及实验室技术人员开展相关

培训 3 次，参与人员 60 余人；已入场设备目前用于戏剧影视美术设计、产品设计、环境设计、绘画（鉴定与修复）、实验艺术五个专业的实验教学，包括学生毕业创作、课程实践、艺术实践等，服务在校本科生近 2000 人。经统计，截至 2021 年 3 月 31 日，实验室开放率达 100%，设备平均开机率 62.5%，较好的完成了各项教学、科研任务，教师、学生满意度高，

项目自评结果：优秀。

通过对本项目的绩效监控分析，发现绩效目标完成情况受预算执行情况影响，预算执行率不足 100% 导致绩效目标完成情况尚有欠缺。预算未完全执行主要是受海外疫情、海关等有关部门防疫管控措施影响，进口设备迟迟不能到货，导致部分款项无法支付。学校将积极与有关部门、合同方沟通，使设备尽快入场，投入使用。

3. 下一步工作措施

绩效自评结果已通过书面形式反馈到学校相关部门。今后学校将加大项目建设管理力度，进一步细化建设流程，完善根据合同执行进度支付资金的条款，更加合理的安排资金支付工作，提高预算执行率。切实加强学校内部项目监控体系建设，结合实际制定本单位预算管理办法、项目建设及绩效目标管理办法，并根据项目运行实际进度及时调整建设方案。进一步加强预算管理和绩效目标管理规范性，根据实际需求合理编报项目预算，并按照项目实际工作内容及时细化预算，切实提高财政资金使用绩效。

三、省属本科高校捐赠收入省财政配比资金项绩效自评

1. 自评工作开展情况

2020 年度，我校捐赠配比项目共有一个为戏剧学院、戏曲学院、图书馆阅览区提升改造，年度资金 420 万，其中省财政下达资金 400 万，其他资金 20 万。项目于 2020 年 12 月完成，实际共投入 4098670.57 元，其中政府资金支出 3986607.04 元，匹配资金支出 112063.53 元。该项目主要内容包含戏剧学院行政办公区改造、戏曲学院行政办公区改造、图书馆阅览区改造，改造内容为教学场所提升及设备购买。为了增强项目支出绩效意识，提高资金的使用效益，我校对项目绩效目标完成情况进行了全面、准确、客观的自评。

2 自评结果概述

改造戏剧学院、戏曲学院办公区约 2200 平方米，将原来分散的行政办公用房、会议室和教室休息室等，集中设置在一层，以便于使用和管理。并按照行政人员办公用房的标准，调整不符合使用标准的办公用房。打造现代化的办公场所，使其功能布局合理、空间环境舒适、结构安全可靠，满足办公需求。

改造长清校区图书馆二层阅览区约 1100 平方米，充分利用图书馆原有空间，在原有场所增加阅读设施，为师生创造舒适安静的阅读场所。完善了图书馆功能，方便了师生阅读和学习。

项目中采购的教学仪器、设备都已安装调试,验收运行,进一步提升了教育教学条件,优化了教学环境。

家具等设施都已安装到位,并投入使用。为学生学习休闲提供了更好的环境,受到广大师生的好评。

3. 绩效目标完成情况

产出指标方面,完成年度指标值,改造面积 3300 平方米;方案设计、施工图设计、施工质量、设施设备质量严格按照国家行业标准规范执行,质量合格,质量管理体系完善;2020 年 12 月按期完成;工程造价较低,节约资金 9.9 万元。效益指标方面,学生培养质量提高,学校内涵建设提升,惠及师生员工 7000 人。满意度指标方面,项目投入使用后,师生满意度 95%。

4. 发现的主要问题

(1) 工程造价预算为 420 万元,实际投入为 409.87 万元,原因是项目招标及实施过程中降低了造价,结余了部分资金。针对该问题,学校在以后的项目管理中,将进一步做好项目方案设计和造价咨询,控制好项目造价。

(2) 满意度指标未达到 100%的原因是,改造完的部分场所,细节部位存在问题,影响美观和使用。针对发现的问题,后勤管理处积极与使用方联系,做好相应整改,满足师生需求,提高师生满意度。

综上所述,项目的实施和投入使用,达到了预期效益,

实现了绩效目标，明显改善了学校办学条件，满足了规定的办公用房条件，营造了功能布局合理、空间环境舒适、结构安全可靠的现代化办公、学习场所，满足了因学校发展，师生人数增加带来的实际需求。

项目自评结果：优秀。

5. 下一步工作措施

本次绩效自评结果将作为学校年度绩效评价的依据，并对指导下一步工作（下年度绩效目标的设定、绩效目标的监督、下年度预算的申请、安排等）提供参考。学校将更加重视绩效评价和考核工作，完善相关制度，全面实施预算绩效管理，推进学校治理体系和治理能力现代化进程，优化办学资源配置、提升办学质量。为了促进依法理财和提高经费透明度，强化社会监督，在接下来的工作中，学校会根据主管部门要求，对本次绩效自评结果予以公开。

四、高水平应用型大学建设工程项目自评分为两部分

（一）广播电视编导专业（群）项目绩效自评：

1、自评工作开展情况

成立“广播电视编导专业（群）培育工程领导小组”，由学科带头人作负责人，传媒学院院长重点监管协调。领导小组全面负责专业规划与建设工作，负责制定每个具体目标的年度任务，并监督、考核项目实施情况，项目建设中的基础目标和协议目标具体到人，权责对应，定期考核。建立碰头

会制度，根据项目进展情况及时灵活地沟通协调。严格按照省教育厅、省财政厅、山东艺术学院对“高水平应用型立项建设专业”专项资金的管理要求，按计划用好资金，提高资金使用效率，最大化服务于专业发展。实行经费使用院长负责制，确保把经费用在广播电视编导专业发展急需的人才培养、师资队伍建设、实验实训条件建设等方面。自评体系中确立了“教学”“科研”“师资”“社会服务”四个方面的评价指标，四大指标尽可能细化为可量化的二级指标。年终对照该指标体系对全年专业群建设工作进行系统、规范的自评。

2. 自评结果概述

传媒学院坚持以学生为中心，以教学和科研为两个基本点，突出艺术院校的特色与优势，不断在艺术创作理念与模式领域进行理论上的探讨和实践中的探索。学院依托广播电视编导专业群获批高水平应用型大学建设项目培育专业立项这一契机，以广播电视编导专业作为建设核心，实现对数字媒体艺术、动画等专业的提升与优化。

(1) 加强专业建设，构建“厚人文素养，重实践能力”传媒专业育人体系。2020年，在前期广泛调研、论证的基础上，以推进完全学分制为核心要求，对部分专业的人才培养方案进一步修订完善。坚持“大一打基础，大二精技术，大三出作品，大四闯市场”的进阶式教学模式与步骤，精简纯

理论类必修课，加大选修课、创作实践课程的比重，更大程度上地发挥学生自主学习的能力；根据各专业特点，鼓励教师自主研发课程、开设网络课程；实行各专业的联合创作，加大各专业间的横向联系和融合性；积极组织师生各项考察、交流、研讨活动，拓宽视野，提升专业影响力。2020年获省级以上教改项目立项一项，获省级以上教学成果奖四项。成功申报广播电视编导、数字媒体艺术两个国家级一流本科专业及动画一个省级本科一流专业。

(2) 加强师资队伍建设，强化专兼职结合、动态发展的双师型教师队伍。坚持内培与外引结合，学历层次提升与国内访学、职业技能提升教育相结合，不断优化师资队伍结构，2020年传媒学院教师中博士在读5名、从事博士后研究1名，晋升副教授3名，支持教师参加访学、培训7人次。教师队伍的知识结构与视野与传媒文化产业优化升级紧密对接。积极联系学界、业界专家学者为学生授课，举办讲座、工作坊。积极拓展实践基地建设，与贝壳视频、长城梅地亚、熊猫国际等传媒一线机构共建实践基地，合作共建课程8门。作为建院十周年庆祝活动，邀请了《东方时空》纪录片导演大象（王向群）、法国巴黎第八大学教授、博士生导师克里斯蒂安·梅耶教授、著名摄影家、资深摄影编辑解海龙老师等多位权威专家举办讲座。

(3) 加强科学研究、艺术创作机制平台建设，提升社会

服务能力。

学院教师获省级教改项目立项一项，省部级与厅局级科研项目获奖五项；获省级以上教学成果奖四项，省部级与厅局级科研奖励九项；教师出版专著 15 部，发表论文 40 余篇，其中 SCI 索引期刊论文四篇，CSSCI14 篇。学生参与科研项目两项，发表论文 40 余篇，在大学生科技大赛中获奖百余人次。突出强化专业特色和优势，鼓励支持师生参加各级各类艺术创作创新比赛，构建“以赛促教、以赛促学”的实践教学体系和评价框架。教师与学生分获省部级艺术实践与创作比赛奖项三项、十三项。师生继续深入黄河滩区济南段进行艺术创作。指导学生积极创作战“疫”相关作品，组织学生踊跃参与各类抗击疫情微电影、海报、动漫等作品征集活动，作品通过中共山东省委组织部主办公益广告征集作品活动-中国山东网等平台进行了展示，并荣获第八届亚洲微电影艺术节抗击疫情单元最佳影片、第九届中国大学生电视节原创作品优秀奖等多个奖项。

（4）加强实践实验平台建设，拓宽艺术科技、文化艺术服务项目孵化水平。

在高水平项目建设目标中要求建设“艺术与科技协同创新研发平台”，遵循全平台共享共用的原则，探索传媒专业育人新模式。至 2020 年此平台基本搭建完成，由传媒学院所有专业创作研发共享、共用。山东艺术学院所辖艺术类专

业协同开展数字化艺术产品研发、人才培养、社会服务的创新平台，实现校外与校内专业资源的整合与共享，带动音乐、美术、舞蹈、戏曲、非遗传承等艺术形式的发展，为其提供创新驱动。基本建设完成现代传媒技术实验中心，融合视听制作、三维动画、3D打印、虚拟现实等新兴技术，为传统音乐的数字化、文物修复的虚拟仿真技术、舞蹈的全息影像化保存、美术作品的数字化保存及动态化呈现等方面提供智力和技术支持，为现代传媒人才培养提供物质支撑。在创新创业中，积极参加各类比赛及项目，获山东省大学生创新创业训练计划立项8项，第十二届“挑战杯”山东省大学生创业计划竞赛铜奖两项。注重通过新媒体手段不断巩固壮大主流思想舆论，在成熟运营“两微”的基础上，完善运营抖音、今日头条、网易云音乐三个新平台。实践志愿服务中，微公益·微服务志愿团与济南伟众儿童康复中心建立定点志愿服务站，多次开展志愿服务。四名研究生参加2020紫金奖中国（南京）大学生设计展布展及直播活动。

项目自评结果：优秀

现存问题和不足：缺乏学生科创成果、专利情况；自主研发课程的配套教材较少；高层次教改项目较少；艺术科技实验平台尚待完善。

3. 下一步工作措施

进一步完善教学管理制度的建设，不断加强教学日常管

理；梳理专业人才培养方案，确立重点建设课程进行建设；推进艺术与科技专业申报；继续进行学院实践、实习基地建设；引进国内外专家和知名校友进课堂，加强与国内外高水平大学交流。

省级高水平立项建设专业项目已经结项，在未来新的建设周期内，继续搭建传媒学院不同专业联合创作实验教学体系，加大实践项目的研发和创作的合作，形成一套完整的以艺术审美素养训练为基础、项目研发创作为核心、校企合作商业项目制作为目标的实验教学体系。梳理五年来项目建设成果，考量各教学平台运行情况，形成常态化管理机制，为下一步继续申报此类项目积蓄力量。

（二）高水平戏剧影视导演（群）绩效自评：

1. 自评工作开展情况

根据教育厅、财政厅【2016】8号文件中“突出强化学校特色，促进人才培养与产业优化升级、经济转型发展的紧密对接，推动一批特色专业和若干所大学向高水平应用大学发展”的指示精神，围绕高水平项目任务书的所规定的各项工作任务，本项目在2020年内完成了以下目标任务书规定内容：

（1）选送教师2人到企业接受培训或挂职锻炼，并取得“双师型”教师相关证书2份；

（2）在学科基础所提供的平台上，鼓励学生拍摄纪录片、

微电影、网络大电影 50 部集；

(3) 排演艺术实践作品话剧 2 部；

(4) 建设省级人文社科研究基地 1 个。(已完成准备工作)

(注：按省级人文社科基地申报标准，需要完成 CSSCI 论文 5 篇、专著 5 部、省部级以上项目 5 个或省部级奖励 2 项、国家级或省级大型会议 2 次方可申报。项目组目前已完成 1、CSSCI 论文 3 篇；2、专著 6 部；3、国家级或省级项目已完成 5 项 “国家艺术基金项目” “教育部人文社科项目” “国家新闻出版广播电影电视总局电影剧本扶持项目” “山东省政府电影扶持项目” “国家社会科学基金项目”；4、省部级奖励 2 项；5、省级会议 2 次。)

(5) 完成电影《九道湾》拍摄。

2. 自评结果概述

在山东艺术学院、戏剧学院领导的鼎力支持下，项目组采用寻求企业合作、学校匹配项目资金等办法，克服疫情等因素，完成了本年度项目任务。

高水平应用型大学建设戏剧影视导演（群）本着“不断完善人才培养机制；不断调整符合时代教学内容”的教育宗旨，在进一步加大应用型人才培养的力度的基础上，完成了一系列任务指标。2020 年 5 月 30 日，电影《九道湾》在淄博市开机，历经 21 天的拍摄及剧组近百名演职员的共同努

力，于6月19日顺利杀青。2020年6月17日，省委书记刘家义同志在对黄河沿岸进行工作视察时，接见了正在淄博市高青县安澜湾拍摄的《九道湾》剧组导演王超老师。刘家义书记对我校以电影艺术形式展现沿黄地区改造给予了高度评价，他说道：“你们山东艺术学院能用各种艺术形式反映和表现这些，非常好，了不起！”

鼓励学生拍摄纪录片、微电影、网络大电影10部集。采用边拍边教的方式，旨在让学生在实际操作中，增加创造能力和动手能力，丰富实践教学的内容，学生拍摄达到40部集。

师资队伍建设工作，选送教师王婧怡参加由中国电影基金会举办的“2020 大师之光青年编剧高级研习班”；选送教师于利平、臧保云、王婧怡参加由云南艺术学院戏剧学院举办的“国家一流专业戏剧影视文学建设发展高校论坛”；选送教师臧保云参加由上海戏剧学院举办的“纪念熊佛西诞辰120周年学术研讨会”；选送教师臧保云参加培训并获得高校创业指导师。

戏剧学院创作排演的原创无场次话剧《守望》在山东艺术学院长清校区圆形剧场完成首演。同时被列为党课教育剧目，先后有近百家单位组织党员前来观看，七场演出场场爆满。2017级导演班毕业大戏《和天使在一起的二十分钟》已进入排练阶段。

鼓励师生参与科研项目,发表论文 8 篇,出版专著 2 部。
并成功申报国家级、省级项目各一项。

项目自评结果: 优秀

3. 下一步工作措施

高水平大学建设培育项目戏剧影视导演(群),是在山东艺术学院戏剧影视学院戏剧影视导演、戏剧影视文学、戏剧学、戏剧影视表演的基础上建立起来的。项目建设时间自 2016 年起,到 2020 年止,用时五年。这期间,尽管项目屡次出现各种问题,导致进行不顺畅。但集全学院之所能,实现了申请项目之初“培养一批高素质应用型人才、完善协同育人的人才培养模式。以立德树人为根本,以培养高素质应用人才为目标,以专业建设为着力点,突出强化专业特色,促进人才培养与产业优化升级、经济转型发展紧密对接,推动本专业向高水平应用型专业发展”的责任要求。累积带领戏剧学院教师及学生 400 余人参与话剧《荀子》《雪落无声》《守望》,电影《生死 30 分》《九道湾》的拍摄;鼓励并带领学生在 5 年间拍摄微电影、纪录片、网络大电影累计 300 余部集。成功的实现了将高校知识产权成果转移、转化为社会产品和社会效益。并且获得了社会的广泛认可,其中话剧《雪落无声》获得国家艺术基金,电影《生死 30 分》在中央电视台电影频道首播取得同时段全国收视第一,之后反复播出。学生的微电影、纪录片屡次获得省级以上大奖,这无

疑不是对项目培养方案的肯定。

五、大学生创新创业训练项目自评

1. 自评工作开展情况

根据省财政厅统一安排，对项目的预算执行情况和绩效目标实现程度开展了绩效监控汇总分析，通过对照年初批复的绩效目标，以绩效目标执行情况为重点进行对照分析，对全年绩效目标完成情况进行了预计。

山东艺术学院 2020 年度年大学生创新创业训练项目，由学生工部（处）具体牵头负责，项目申报主体具体实施，实行项目负责人负责制度，学生工部（处）对项目实施进行指导、监督。2020 年度，共有 2019 大学生创新创业训练项目 17 个，2020 大学生创新创业训练项目 17 个。

2019 年项目财政经费于 2020 年 8 月划拨至山东艺术学院账户，在经费未到账之前我校已经组织开展了创新创业训练项目的相关工作。

2. 自评结果概述

经费使用主要在两个方面。一是项目团队相关学习、交流费用，24331.69 元。二是资料购置、印刷、宣传、材料购费用，60668.31 元。所有的花销，由经手人、指导老师共同签字，学生处审核，通过培训、学习，拓宽了团队成员的视野、知识储备，对项目的后续推进，开放思路，效果明显。

大学生创新创业训练计划 17 个项目中，通过训练计划对

于学生团队的社会实践、创业实践等方面的锻炼效果明显，很好的提升了学生们对于创新创业的基础认知，促进了创新创业综合素质的提升。

项目自评结果：优秀

3. 下一步工作措施

在今后的工作中将加强创新创业指导内容的更新和丰富，根据学生对创新创业方面多层次多角度需求，加强创新创业指导内容的更新和丰富。一方面继续做好创新创业技巧、政策宣传、形势解读等传统的指导内容，另一方面通过创新创业大赛、青春创业沙龙等系列活动将指导内容更贴近学生，满足不同专业不同特点的需求。创新指导的形式，开展精细化就业创业指导，做到了信息和政策的实时发布，增强了指导的时效性。

与专业教学紧密结合，鼓励专业教师特别是副高以上职称教师直接指导学生创新创业项目，多元化与个性化并重。积极引导鼓励全校学生参与大学生研究计划项目。重点培育提升优势项目，着力培养优秀大学生创新团队，积极参加各类创新创意和实验技能大赛。

不断强化工作环节、步骤，全程关注学生创新创业。学校通过开设大学生就业指导与职业生涯规划课程、创业基础课程、开展主题教育活动、举办各类报告讲座、日常咨询服务等途径，广泛深入地进行创新意识的教育，着力引导学生

了解创新创业的基础知识，把握政策导向、转变就业观念、明确自身定位。

六、外国留学生奖学金项目自评

1. 自评工作开展情况

山东艺术学院“山东省政府外国留学生奖学金”类别为全额奖学金和优秀留学生奖学金。全额奖学金面向我校招收的外国留学生，包括学历生和长期进修生。优秀留学生奖学金面向已在华学习且表现优秀的外国留学生。全额奖学金资助标准为每生每年3万元。优秀留学生奖学金资助标准为每人5千元。全额奖学金专项用于留学生学费、住宿费、保险费、生活费等费用的缴纳。优秀留学生奖学金由学校全额发放给学生。

我校2020年的奖学金总额为9.5万元，包括全额奖学金名额3人，优秀学生奖学金名额1人。其中3人的9万元全额奖学金已按照相关规定发放给留学生，1名优秀留学生奖学金获得者因疫情提前回国，0.5万元的优秀留学生奖学金未使用。

2. 自评结果概述

省政府外国留学生奖学金的设立吸引了优秀学生来华学习、交流，尤其是学历生的招生和培养在质量和数量上都有所增加。促进我校外国留学生教育发展，提高了我校招收留学生的学历层次水平，推动留学生工作的发展。在发挥我校

教育优势的同时也加强了世界各地的地域文化交流，为我校学科建设注入了活力，促进了我校教育的国际化。

自评结果：优秀。

3. 下一步工作措施

我校将根据《山东省政府外国留学生管理办法》的精神和要求，结合本校实际制定的《山东艺术学院关于山东省政府外国留学生奖学金的管理办法》继续严把审核关，择优录取品学兼优的外国留学生到校学习。

七、本科高校补助经费绩效自评

1. 自评工作开展情况

2020年主管部门下达我校2020年本科高校补助经费550万元（鲁财科教指〔2020〕39号）。学校按照批复的资金用途全额支付人员费用，列支工资福利支出。

2. 自评结果概述

人员支出覆盖教职工人数854人，将项目资金足额发放到位，该项目的实施减轻了学校人员经费的资金压力。

项目资金到位率100%，项目执行金额为550万元，执行为100%。

各项实际完成指标值均已达到年度指标值，项目资金下达当月支付完毕，执行进度较快。自评得分100分。

项目自评结果：优秀

3. 下一步工作措施

根据本次自评情况，继续加强项目部门责任意识，加强专项资金制度建设，提高资金使用过程中的制度引领效果。根据绩效目标落实责任，突出专项资金结果考核。

八、高校思想政治工作重点计划项目自评

1. 自评工作开展情况

本项目由音乐学院开展自评，预算总金额 5 万元，项目内容主要包括致敬英雄——战“疫”主题原创歌曲音乐会、党建工作标杆院系创建短视频拍摄剪辑、党建工作陈列室桌椅、党建工作陈列室投影仪安装和配件、战“疫”主题原创歌曲集印刷、党建陈列室照片集结成宣传册、购买赠阅《习近平与大学生朋友们》和在淄博市四宝山街道办事处郭家村建立党建实践基地等，实际执行 5.283 万元。

2. 自评结果概述

建立音乐学院党建陈列室，借此梳理总结音乐学院抓党建、促发展的历史、成绩和经验，增强广大党员的历史感、荣誉感、使命感，并编辑《时代的乐章——山东艺术学院音乐学院办学成就》《音乐学院学生工作案例》《音乐学院规章制度汇编》和《致敬英雄——音乐学院战“疫”主题原创歌曲集》（22 首）等；音乐学院党总支策划的致敬英雄——战“疫”主题原创歌曲音乐会，演职人员以党员为主，学生党员和入党积极分子现场观看，体现了鲜明的党建引领、“艺术+思政”特色。一首首以爱党、爱国、爱社会主义、爱人

民、爱集体为主线的原创战“疫”主题歌曲，坚定了学生的理想信念，增强了学生的政治认同和家国情怀。音乐学院党总支通过与郭家村党支部共同搭建党建、社会实践合作平台，双方协同联动、融合互通，能够为音乐学院学生积极参与社会实践、提高党性、增强本领提供有力保障，有利于提升音乐学院党建工作水平和人才培养质量。

3. 下一步工作措施

对本次培育创建工作，已撰写书面成果报告，并在当年度党建工作考核中进行汇报，受到好评。超出预算经费 2830 元，已从本单位年度思政经费中支出。下一步，要进一步加强预算执行管理的学习，集思广益，全策全力，争取少花钱、多干事、办好事，进一步增强师生对党组织的认同感和向心力，争当党建工作的标杆和表率。

九、研究生教育质量提升计划

1. 自评工作开展情况

学校研究生教育质量提升计划项目包含 9 个具体建设项目，其中研究生导师指导能力提升项目 6 项，研究生教育联合培养基地建设项目 1 项，产教融合研究生联合培养示范基地建设项目 1 项、山东省研究生教育优质课程建设项目 1 项。项目财政拨款总计 71 万元，项目建设内容与资金预算情况如下：

山东省研究生教育优质课程项目《纪录片专题研究》资

金预算 2.5 万元；研究生导师指导能力提升项目 6 项，资金预算共计 28 万元，其中《多维度视阈下艺术专业学位研究生培养模式改革研究》资金预算 5 万元，《融媒视域下传媒艺术研究生培养范式研究与实践》资金预算 5 万元，《以“齐鲁文化”为内涵的课程思政在产品设计专业主课中的建设与实践》资金预算 5 万元，《雕塑专业学位研究生教学培养模式与课程建设研究》资金预算 5 万元，《戏剧理论类课堂教学模式研究》资金预算 5 万元，《设计学科科教融合协同育人研究生培养模式的构建与实践》资金预算 3 万元；现代手工艺术创新产教融合研究生联合培养示范基地项目资金预算 36 万元，山艺世博华创研究生教育联合培养基地资金预算 4.5 万元。

研究生处按照省级预算项目支出绩效自评指标体系的要求，从预算执行情况、产出指标、效益指标、满意度指标等方面对研究生质量提升计划项目开展了自评工作，自评结果为 85 分。

2. 自评结果概述

项目自评结果总体良好，自评分值为 90 分。通过自评，各个项目负责人进一步细化了项目的研究内容，更加注重项目的质量、时效、经济效益、社会效益、服务对象满意度等方面的评价，促进了项目建设的整体质量与水平。

在自评过程中，我们发现部分项目还存在预算执行进度

较慢，项目建设的社会效益、时效性等方面比较薄弱等问题。同时，由于财政资金到账时间较晚，项目的预算未能及时执行，导致绩效目标偏离较大，2021年度我们将加快预算执行进度。

3. 下一步工作措施

一是将各项目自评结果及存在的问题及时反馈给项目负责人，并限期整改落实；

二是持续加大项目预算执行进度，要求项目负责人每三个月书面汇报一次项目建设以及预算执行的进展情况；

三是结合省级预算项目支出绩效自评指标体系，进一步完善项目建设的标准与要求，切实提高项目建设的质量和水平。

四是进一步建立健全预算管理和专项资金管理制度，强化体制机制保障。

山东艺术学院

2021年5月6日